

REPUTATIE NOORD-BRABANT STAAT OP HET SPEL

geplaatst: 24-06-2008

U heeft het nieuwe nummer, het juni-nummer, van Brabant Cultureel-Brabant Literair ontvangen en geheel of gedeeltelijk gelezen. Het is een prachtig en rijk nummer, dat heeft u kunnen vaststellen.

Een nummer waarover de wethouder van cultuur van Breda, Wilbert Willems, schreef: '(..) ik wilde je ook zelf graag nog even complimenteren en danken voor het prachtige dubbelnummer dat je met je staf over Breda hebt gemaakt. Vol met verrassende doorkijkjes en een breed palet aan culturele puzzelstukjes incl onze literaire wereld. Ik wil het graag verder benutten als cultureel visitekaartje al besef ik de beperkte waarde in de tijd van dit soort documenten.' Hij voegt eraan toe: 'Wil je mijn dank ook overbrengen aan alle medewerkers die hier hun bijdrage aan hebben geleverd? En laten we tenslotte hopen dat deze productie een extra argument is in de overlevingsstrijd van Brabant Cultureel.'

Dit nummer is wat betreft de kwaliteit en rijkdom geen uitzondering. Brabant Cultureel levert jaargang na jaargang boeiende en mooie nummers op. Dat gaat als het aan Gedeputeerde Staten van Noord-Brabant ligt en aan Provinciale Staten van Noord-Brabant, veranderen. Ze willen dat Brabant Cultureel-Brabant Literair verdwijnt.

Gedeputeerde Staten? Dat is zoals het er staat, een nogal abstract fenomeen. Opdat u weet wie verantwoordelijk zijn voor de verdwijning van Brabant Cultureel-Brabant Literair geef ik u de namen. De gedeputeerden zijn: Brigitte van Haaften (CDA, jeugd, cultuur en samenleving), Paul Rüppe (CDA, ruimtelijke ontwikkeling en volkshuisvesting), Thoon Essed (CDA, bestuur en middelen), Annemarie Moons (PvdA, economie en duurzaamheid), Cora Steffens-Van Nieuwenhuizen (VVD, mobiliteit en infrastructuur), Onno Hoes (VVD, ecologie). De politieke partijen die het college vormen en het beleid bepalen, zijn: CDA, PvdA en VVD. Zij zijn de hoofdverantwoordelijken voor de verdwijning van Brabant Cultureel. Maar medeverantwoordelijk doordat ze zwijgen en geen initiatieven nemen, zijn ook de andere fracties: SP, GroenLinks, ChristenUnie-SGP, Partij voor de Dieren, D66, Brabantse Partij.

De petitie gericht aan GS en PS staat sinds ... op internet. Ongeveer 130 handtekeningen en steunbetuigingen kwamen binnen. Dat betekent niet dat 'maar 130' mensen de petitie ondertekenden. Soms gold de ondertekening voor een heel (architecten)bureau of culturele organisatie. Komende tijd er nog aanmerkelijk meer ondertekeningen bijkomen, met name naar aanleiding van het komende nummer van Brabant-Cultureel. Meegerekend zijn verder niet de handtekeningen die zijn gezet onder petitie's die bij culturele evenementen zijn verspreid. Hoeveel dat er zijn, wordt later bekend gemaakt. Ik verzoek u de tekst van de petitie van deze site te downloaden, ter ondertekening neer te leggen bij culturele evenementen en de opgehaalde handtekeningen naar mijn adres te sturen: Paterstraat 37a, 5025 KG Tilburg.

Sinds er actie wordt ondernomen om BC-BL te redden is er niet één afwijzende reactie binnengekomen.

Er kwamen diverse steunbetuigingen van buiten de provincie, zoals van Giel van Strien (Directeur Passionate Bulkboek, Organisator Geen Daden Maar Woorden Den Bosch, Write Now! Den Bosch en Write Now! Roosendaal: 'Ook buiten de provincie Noord-Brabant wordt Brabant Cultureel/Brabant Literair gewaardeerd als een visitekaartje van die regio.'), Willy Tibergien (Afgevaardigd Bestuurder van het gerenommeerde Poëzie Centrum Gent), Hans van de Waarsenburg (Maastricht, zie HYPERLINK "<http://www.maastrichtpoetry.com/>" <http://www.maastrichtpoetry.com/>), Wim van Til, oprichter en coördinator van Poëziecentrum Nederland, enzovoorts.

Gedeputeerde Staten en Provinciale Staten hebben blijkbaar niet in de gaten dat de reputatie van de provincie op het spel staat. De dreigende verdwijning van BC-BL krijgt steeds meer aandacht buiten de provincie. Ik verwacht dat binnen afzienbare tijd de landelijke media zich op dit onderwerp zullen storten en Noord-Brabant voor heel Nederland als een a-culturele provincie te kijk gezet zal worden. Maar misschien kan dat de Brabantse politici niet veel schelen.

Ik wil u vragen ieder die culturele interesse bezit, van de dreigende verdwijning op de hoogte te brengen en eventueel te laten reageren, ook mensen die buiten de provincie wonen.

Vanaf half juli zal ik elke dag de naam van een cultureel Brabander die de petitie (nog) niet heeft ondertekend, op internet zetten. Dan weet u wie u moet rekenen tot degene die vinden dat Brabant Cultureel-Brabant Literair mag verdwijnen of het niet de moeite waard vinden een handtekening te zetten. Tot de culturele Brabanders reken ik in dit geval elke Brabander die een functie op cultureel gebied vervult, zoals directeur museum of schouwburg, wethouder cultuur, Brabants politicus, beleidsbepaler.