

**BIJENKOMST - DOEL: BEHOUD BRABANT
CULTUREEL**

geplaatst: 30-03-2008

Op maandag 31 maart is er een bijeenkomst in het Centrum voor Amateurkunst Noord-Brabant, aan de Ringbaan in Tilburg. Deze bijeenkomst is een vervolg op de Open Brief die ik ongeveer een maand geleden richtte aan Provinciale Staten van Noord-Brabant en gedeputeerde van cultuur Brigitte van Haaften. Doel van de bijeenkomst is de voorwaarden te scheppen waaronder Brabant Cultureel kan blijven voortbestaan, in de huidige vorm of aangepast aan nieuwe inzichten. Er zal een comité worden opgericht dat de taak op zich neemt ervoor te zorgen dat Brabant Cultureel na 2008 blijft verschijnen.

Ik heb vele reacties ontvangen op de Open Brief. (Die kunt u ook op deze weblog vinden.) Onder die vele reacties trof ik er jammer genoeg geen aan van gedeputeerde Brigitte van Haaften of van één van de politieke partijen die deel uitmaken van Provinciale Staten. Waarom niet? Vinden de politieke partijen dat ze naar hun aard buiten elke discussie over cultuur en Brabantse culturele verworvenheden (horen te) staan. Interesseert cultuur, en dan in het bijzonder Brabant Cultureel, hen niet? Ik probeer al weken te begrijpen wat er op het Provinciehuis omgaat en wat op het Provinciehuis onder cultuur wordt verstaan en of er binnen de politieke partijen in Provinciale Staten politici zijn die de cultuur een goed hart toe dragen en of er politici zijn die zich binnen de fractie met cultuur bezighouden. Ze hebben zich niet geroerd. Ik kan u dus niet vertellen of ze bestaan.

Ook gedeputeerde Brigitte van Haaften heeft niet gereageerd. Doodse stilte.

Nu is het niet de bedoeling dat iemand op een Open Brief antwoordt, ook niet als hij of zij in de brief rechtstreeks wordt aangesproken. Het doel van een open brief is een probleem tot onderwerp van een openbare discussie te maken. Maar meestal laat een aangesprokene wel merken de brief gelezen te hebben en de discussie te volgen. Meestal wil de aangesprokene zich direct of indirect ook uitspreken in de discussie, als teken dat hij of zij het probleem, de onrust die het probleem veroorzaakt en de discussie die erover gevoerd wordt, serieus neemt. In de discussie over Brabant Cultureel evenwel wordt door de politiek volkomen gezwegen. Alsof er een spreekverbod is uitgevaardigd. Alsof Brabant Cultureel en Brabant Literair nooit bestaan hebben.

Het uitblijven van elke reactie - nogmaals, ik kan het niet begrijpen en niet verklaren - bewijst hoe noodzakelijk het is dat de belanghebbende, dat is elke Brabander die iets met cultuur heeft, zich uitspreekt over het belang van het behoud van een goed blad dat bericht over cultuur in Brabant, een blad ook dat kunstenaars en kunstinstellingen die zich onderscheiden, aan het woord laat. Een blad dat de Brabander informeert. - En noodzakelijk is dat deze Brabander zich later uitspreekt over het overweldigende gebrek aan belangstelling voor cultuur bij de Provincie. -

Opdat u weet wie zitting hebben in Provinciale Staten en er stilzwijgend mee instemmen dat Brabant Cultureel en Brabant Literair verdwijnen, verwijs ik u naar de site van [HYPERLINK "http://www.brabant.nl/Besturen/Provinciale%20Staten.aspx"](http://www.brabant.nl/Besturen/Provinciale%20Staten.aspx) Provinciale Staten Noord-Brabant. - Alleen door die amorfe instelling van de leden van Provinciale Staten kan gedeputeerde Van Haaften zich zo veilig voelen in haar afwijzing van elke reactie op de Open Brief. -

Wie er nog niet van overtuigd is dat Brabant Cultureel een onmisbaar blad is voor de cultuur in Noord-Brabant, raad ik aan de laatste twee nummers te bestellen bij Brabant Cultureel - Brabant Literair. p/a Het Noordbrabants Genootschap, Postbus 1104, 5200 BD 's-Hertogenbosch. (Mogelijk is het voorlaatste nummer inmiddels uitverkocht.) Het laatste nummer biedt artikelen over een breed scala van onderwerpen: architectuur, muziek, theater, dans, wetenschap over cultuur, beeldende kunst, multidisciplinaire kunst, design, museale kunst, animatie, mode, bereikbaarheid van kunst via internet, poëzie, diverse vormen van proza, bijeenkomst ter herdenking gebeurtenissen Kamp Vught. Bijna alle informatie die de lezer via dit nummer bereikt, kan hem op geen andere manier bereiken. Brabant Cultureel is de onmisbare spreekbuis van cultureel Brabant.

Ik eindig dit bericht met een brief die ik 25 maart ontving van de schrijver en verhalenverteller Willem Iven. Die brief kan gezien worden als een samenvatting van alle reacties.

(U kunt ook reacties vinden op de culturele site Cubra.)

Aan
Provinciale Staten van Noord-Brabant Provinciehuis
Brabantlaan 1
5215 TV 's-Hertogenbosch

Uden, 23 maart 2008
Het is altijd vandaag

Geachte dames en heren,

Jasper Mikkers heeft een aan u gerichte open brief geschreven. Deze brief is zeer degelijk en waarachtig en ik heb er grote bewondering voor. Ik moge u verzoeken waar u kunt te verhinderen dat Brabant Cultureel voor ons verdwijnt. Dit is van groot belang.

Met vriendelijke groeten,

W. Iven,

Veilingstraat 99,
5404 NX Uden.