

REACTIES OP OPEN BRIEF

geplaatst: 11-03-2008

De Open Brief die ik richtte aan Provinciale Staten van Noord-Brabant en gedeputeerde voor cultuur Brigitte van Haften, maakte veel los in de provincie. Ik kreeg tal van reacties van lezers van Brabant Cultureel. Onder hen journalisten en ook mensen die alsnog abonnee willen worden. Alle reacties komen hierop neer: 'Brabant Cultureel-Brabant Literair moet blijven. Hoe kunnen we daarvoor zorgen?'

Alle ideeën zijn welkom. Ook alle steun. Op 31 maart zal er een bijeenkomst zijn met als doel ideeën te inventariseren, de steun te bundelen en een strategie uit te stippelen die moet leiden tot het behoud van Brabant Cultureel-Brabant Literair, in de huidige vorm of aangepast aan veranderd inzicht en nieuwe mogelijkheden.

Ik zal hier verslag doen van alle verdere ontwikkelingen. Wie wil, kan contact met mij opnemen via mijn e-mailadres:

HYPERLINK "mailto:jaspermikkers@home.nl" jaspermikkers@home.nl.

Hieronder volgt een aantal reacties. U kunt uw reactie rechtstreeks plaatsen onder de Open Brief op deze site, of via mijn e-mailadres.

Reactie 1

Applaus voor Jasper Mikkers voor zijn overtuigend pleidooi.

Dat een mooi, eigentijds vormgegeven en lezenswaardig cultureel tijdschrift zou moeten verdwijnen omdat het 'maar' duizend abonnees heeft, is een treurigmakend motief. Dat het gebruikt wordt door Gerard Rooijackers, de voorzitter van het Noordbrabants Genootschap, een verstandig man die ik hoogacht, verbaast me zeer. Dat de gedeputeerde voor nota bene cultuur, mevrouw Van Haften, hem blindelings volgt, doet de deur dicht. Zij zou het artikel *Literaire tijdschriften zijn een wonder* van Ilya Leonard Pfeijffer in NRC Handelsblad van 22 februari moeten lezen. Daarin schrijft Pfeijffer dat in die tijdschriften literatuur als kunstvorm wordt gevolgd, geboetseerd, gekneed, uitgebroid, verguisd en geprezen. Dat er discussies worden aangezwengeld, grote auteurs werk in wording presenteren en nieuwe auteurs hun eerste kans krijgen, dankzij redacteurs en auteurs die onbezoldigd of voor een schijntje hun bijdragen leveren. Literaire tijdschriften zijn een wonder. Ze worden met liefde en toewijding samengesteld door vaklui die zelfs hun postzegels zelf betalen.

Het tijdschrift Brabant Cultureel/Brabant Literair heeft zijn bestaansrecht bewezen. Kapotmaken omdat een oplage van duizend te weinig is? Dat zou schandelijk zijn. Voor die duizend abonnees sloven enthousiaste redacteurs en auteurs zich uit omdat ze het - om met Pfeijffer te spreken - belangrijk vinden, voor weinigen iets te doen wat belangrijk is.

Jan Bruens

Reactie 2

Wat te doen met de oproep van Jasper Mikkers...?

Ik heb het gloedvolle betoog van onze Brabantse literator met rode oortjes gelezen, wat lees ik daar nou toch?

Een blad, dat geworteld is in de Brabantse culturele scene, wordt met de dood bedreigd. De politieke gremia willen er doodgevoerd de smoorlap om heen leggen. Ze willen, dat BC/BL stikt. Ze willen niet die paar luttele (euro)centen erin steken, die er nodig zijn om een cultureel monument overeind te houden.

Terecht wijst Jasper Mikkers ons erop, dat dit geen eerlijke behandeling is: eerst de zuurstoftoevoer dichtknippen en dan zeggen, dat de tot patiënt gedegradeerde maar beter kan overlijden. Stel je voor, dat alle doktoren zo te werk zouden gaan, we zouden dan een wel heel erg goedkope gezondheidszorg kennen in het land van de gebroeders De Witt.

Terug naar BC/BL, blijkbaar kent ons blad te weinig abonnees, tenminste dat leid ik af uit de tekst van het protest.

Maar daar is toch een eenvoudige oplossing voor : gewoonweg op zoek gaan naar geïnteresseerden. Gewoon links en rechts aanbellen en vragen of men abonnee wil worden. Wel dienen zich hiervoor links en rechts vrijwilligers aan te melden, die in hun directe omgeving willen starten met aan deurbellen te gaan hangen. Daarom mijn oproep tot het formeren van zo'n wervingscomité.

Ik geef me als eerste op, tenminste ik neem aan, dat ik de eerste aanmelder ben?

Wie volgt?

BC/BL moet overeind blijven!!

Luc Parijs (coördinator van slapend Literair Café Vught)

Reactie 3

L.S.

Het culturele tijdschrift **Brabant Cultureel/Brabant Literair** wordt in zijn voortbestaan bedreigd. De Tilburgse auteur **Jasper Mikkers** protesteert daartegen in een **Open Brief** aan de leden van Provinciale Staten en de Brabantse gedeputeerde met Cultuur in de portefeuille. De tekst van zijn brief vindt u hieronder. Meer nieuws en een mogelijkheid tot steunbetuiging op HYPERLINK "http://www.cubra.nl/" \o "blocked::http://www.cubra.nl/" <http://www.cubra.nl/>.

M.v.g.

Juanita Stachowitz

Reactie 4

T.a.v. Jasper Mikkers,

Van Camiel Hamans kreeg ik je emailadres door. Graag wil ik me opgeven als sympathisant van Brabant Cultureel.

Ik ken het blad pas een jaar en heb er pas één keer voor geschreven, maar vind het een mooie uitgave. Ik vind het ook nodig dat er een medium is dat Brabantse kunstenaars en schrijvers voor het voetlicht brengt, te meer nu vele dagbladen overgegaan zijn op tabloidformaat en door het kleinere formaat weinig ruimte is voor kunst en cultuur. (Ik heb jarenlang voor het Eindhovens Dagblad over kunst en cultuur geschreven.)

Onbegrijpelijk dat de Provincie niet langer in dit blad wil investeren. Daarover moeten we (opnieuw) in gesprek met de Provincie.

(Ook vind ik dat er iets moet worden gedaan aan de verkooppunten: nu veel te weinig.)

Als ik iets kan doen om het blad voor ondergang te behoeden, hoor ik het graag.

Met vriendelijke groet,

Irma van Bommel

Reactie 5

Indien het blad zou verdwijnen betekent dit een zwarte dag voor alle cultuur en literatuur liefhebbers. Ik zou zeggen: ten strijde!

Marjoke Linckens

Reactie 6

Goeie brief Jasper! Wat een theemuts die Van Haaften

Groet van M.K.

Reactie 7

Dag Jasper, ik zag in de notulen dat jij actie wilt ondernemen m.b.t. de teloorgang van BC. Goeie zaak. Ik zelf denk een artikel te gaan schrijven voor de volgende BBK-kramt (orgaan van de landelijke beroepsvereniging van beeldend kunstenaars). De BBK-krant komt in ieder geval op het provinciale en veel gemeentelijke bordjes en anders zorgen we daar wel voor. In Brabant is BC het enige papieren podium voor aan Brabant gelieerde (beroeps)kunstenaars. Het heeft al veel mensen aan een mooi diepteartikel geholpen. Na BC is er niets meer. Groet van Marije

Reactie 8

HALLO JUANITA + HALLO JASPER

Actief bij de promotie in Tilburg (via verspreiding) voor Theater de Nwe Vorst viel mij onlangs op dat her in de Salon veel ligt aan folders en meer ook van elders in Brabant of aan Leesvoer met tijdschriften met culturele binding echter geen Brabant Cultureel hier ... terwijl het prachtig past tussen alles wat al er ligt en men kan ook zichzelf profileren en promoten in het blad... evenals het Koningstheater in Den Bosch waarmee men samenwerkt en zeker nog meer podia en kleine theaters in Brabant zoals ook Zaal 16 in Tilburg waarvoor ik jazekeer ook actief ben in de verspreiding en promotie. Kortom hier is een kans = Jasper Mikkers kan mooi eens in Tilburg het blad in de Nwe Vorst + Zaal 16 aanbevelen ... ik weet het Koningstheater ook te bereiken dus mail hen nog eens of zal as het kan eens er op bezoek gaan.. Uiteraard is er pook een kans bij Theaters Tilburg = de Schouwburg en meer ... of Stadscafe Meesters of Cafe Anvers en andere kroegen met een Leestafel en vaak ook een cultureel aanbod via optredens en meer ... ik zal ervan eens een overzicht maken.

Brabants Culturele podia in het tijdschrift dat niet verloren mag gaan.. en Brabant Literair past dan ook fraai op de Leestafel, wekt naar te hopen ook de interesse van de bezoekers... dus kan weer nieuwe abonnementen opleveren en men kan zien wat her en der gebeurt op de podia .

CHRIS

Chris van de Ven - [HYPERLINK "mailto:stapschrijver@planet.nl"](mailto:stapschrijver@planet.nl) \o "blocked::mailto:stapschrijver@planet.nl"
stapschrijver@planet.nl ...

Reactie 9

INCLUDEPICTURE "http://www.tilburgz.nl/column/images/column_image1419" * MERGEFORMATINET

