

Open brief aan Provinciale Staten
Open brief aan gedeputeerde voor Cultuur Brigitte van Haaften

Geachte leden van Provinciale Staten,
Geachte mevrouw Brigitte van Haaften,

De vooruitzichten voor het voortbestaan van Brabant Cultureel en Brabant Literair zijn slecht. Hoofdredacteur Camiel Hamans licht dat toe in een bericht 'Aan de lezer', subtitel: 'De toekomst van Brabant Cultureel'.

In dat Bericht aan de lezer laat Hamans ons weten dat u de steun aan Brabant Cultureel/Brabant Literair (BC/BL) zult afbouwen. 'Overleg met haar en haar staf heeft niets aan dit besluit kunnen veranderen.' Uw argumentatie luidt: 'Brabant Cultureel speelt met een betaalde oplage van duizend exemplaren een te geringe rol in het culturele debat in Noord-Brabant.' Camiel Hamans tekent hierbij aan: 'Wie buiten de kolommen van *Brabant Cultureel* überhaupt over kunst en cultuur in deze provincie discussieert was de gedeputeerde helaas niet bij machte aan te geven. De rijke traditie van *Brabant Cultureel* wordt evenmin als positief gezien.'

Waar komt dat vandaan, bij de provincie: dat gebrek aan cultureel besef? Of is het er nooit geweest? Weet u eigenlijk wat u verliest? Weet u eigenlijk wel wat u voor de provincie verloren laat gaan?

De Brabander zal na het verdwijnen van BC en BL nooit meer in staat zijn zich op de hoogte te stellen van de actuele ontwikkelingen op cultureel gebied in Brabant. De cohesie op cultureel gebied die door BC wordt bevorderd, verdwijnt, kunstenaars noch ambtenaars noch liefhebbers van kunst zullen nog weten waar wie mee bezig is. Ook zal de stimulans die van BC en BL uitgaat (berichtgeving over activiteiten stimuleert de ontplooiing van nieuwe activiteiten), verdwijnen. Mensen die binnen instellingen en organisaties aan de weg timmeren, zullen niet meer in een blad dat de hele provincie bestrijkt, hun visie, motivatie en beleid kunnen weergeven. Mensen die goed literair of theateraal werk maken of maakten zullen nooit meer – direct of indirect - aan het woord komen. Want een Brabants podium, BC en BL, verdwijnt.

Het aantal abonnementen had makkelijk opgekrikt kunnen worden door de provincie zelf, zeker als zij een bestand van 1000 betalende abonnees onvoldoende vindt: zij had alle ambtenaren een abonnement moeten geven of de ambtenaren moeten verplichten een abonnement te nemen. Elke ambtenaar dient op de hoogte te zijn van wat zich op cultureel gebied in Brabant afspeelt, zeker als het om ambtenaren gaat die direct of indirect bij cultuur betrokken zijn. Dat geldt voor provinciale alsook voor gemeentelijke ambtenaren. Een blad als BC is nodig om geïnformeerd te zijn en beleid te kunnen ontwikkelen. Dat beleid zal nu op basis van nog minder kennis (alleen bureau- en papierkennis) en nog minder interesse geschoeid zijn. - Dit gebrek aan kennis zal bovendien in de toekomst toenemen, omdat de knipselmap met krantenartikelen die de

provincie tot voor kort aan elke geïnteresseerde toestuurde, om auteursrechtelijke redenen niet meer mag worden verspreid. -

Een aantal van 1000 abonnees is voor een cultureel blad helemaal niet slecht in een tijd dat informatie ook via allerlei andere media verspreid kan worden.

Het belang van BC en BL nam de laatste jaren toe als informatiebron, omdat de berichtgeving over cultuur in de regionale dagbladen in de provincie Noord-Brabant aanzienlijk verslechterd is. De culturele supplementen zijn verdwenen, cultuur wordt weggesaneerd in de dunner wordende dagbladen op tabloidformaat, cultuur moet steeds verder voor andere berichtgeving wijken.

Een blad als BC heeft naast de andere media een unieke status en functie. Het bereikt mensen die niet via internet met cultuur in aanraking (kunnen of willen) komen, en dat zijn er vele. Daarnaast heeft BL door zijn fysieke verschijning een aantrekkingskracht die internet nooit zal hebben. Ook mensen die veel met internet werken, hebben liever een mooi uitgegeven blad in handen. Internet kan de functie van BC nooit overnemen.

De provincie had het initiatief van BC om ook van de mogelijkheden van internet gebruik te maken en samen te werken met Cubra moeten belonen.

De provincie moet de hand in eigen boezem steken. Doordat BC/BL altijd met beperkte middelen heeft moeten werken, zijn sommige aspecten nooit goed uit de verf kunnen komen.

De mensen die meewerken aan het blad, doen dat uit idealisme. Ze worden nauwelijks betaald voor hun werk. Dat idealisme gooit de provincie nu weg. Ook de brede kennis van het culturele leven in de provincie en de specialistische kennis van de redactieleden worden weggegooid. Als BC/BL meer armslag had gekregen in het verleden, had het blad professioneler gemaakt kunnen worden en had het wellicht meer abonnees gekregen. De provincie heeft de keel van BC zo ver dichtgeknepen steeds dat het blad net niet stikte, maar ook niet groeien kon. Het zou een blijk van visie zijn, mevrouw Brigitte van Haaften, als u uw betrokkenheid met de cultuur in Noord-Brabant had ingezet om BC/BL een nieuwe impuls te geven en het besluit had genomen om er een professioneler uitgegeven maandblad van te maken. Als u de voorwaarden had geschapen om de kwaliteit van het maandblad te verbeteren.

In plaats van BC/BL de nek om te draaien zou u het maandblad ook in uw hand kunnen nemen als u overheden van andere provincies ontmoet en zeggen: 'Kijk, dit heeft Noord-Brabant. En wij zijn de enige provincie die zo'n mooi en belangrijk blad heeft. Wij worden door dit prachtige blad maandelijks op de hoogte gesteld van wat zich op cultureel gebeied in de provincie afspeelt.'

De hele geschiedenis van pogingen BC/BL in stand te houden, is een geschiedenis van onvermogen bij de provincie, van gebrek aan visie, interesse en gevoel voor cultuur. Het is een geschiedenis van de geborneerdheid van de culturele elite van Brabant, met name die 'elite' op het provinciehuis. Die geborneerdheid wordt nu blijkbaar gedeeld door alle politieke partijen. Dat deze toestaan dat BC verdwijnt, zonder daar om te rouwen, is een bewijs dat u, leden van Provinciale Staten, niet met cultuur bezig bent, niet op de hoogte wilt zijn, de cultuur haat. Brabantse politiek is vijandig aan cultuur, Brabantse politiek is gereduceerd tot bakkeleien over intensieve veeteelt, natuurbehoud of natuurvernietiging en

filebestrijding. Er is geen gedeputeerde, geen politieke partij, geen woordvoerder die nog voor cultuur opkomt.

U, mevrouw Brigitte van Haaften, en u, leden van Provinciale Staten, u heeft uw neus zo lang en stevig dichtgedrukt tegen de stank van nitraat en CO [HYPERLINK "http://nl.wikipedia.org/w/index.php?title=Brouwerij_De_Kroon&action=edit"](http://nl.wikipedia.org/w/index.php?title=Brouwerij_De_Kroon&action=edit) \l "#" ², dat ook uw zintuig voor cultuur is beschadigd of verdwenen.

De verdwijning van BC/BL zal een grote leegte in Noord-Brabant achterlaten die u niet voelt, dat is wel duidelijk, maar die door velen wel gevoeld zal worden.

Dit is het Brabant van de 21^e eeuw.

Het Provinciaal Genootschap had de bescherming en stimulering van de Brabantse cultuur altijd boven in het vaandel staan. Enkele jaren geleden nam het BC/BL weer in de armen, na het afgestoten te hebben. Met nu met bestuursvoorzitter Gerard Rooijackers aan het roer wil het genootschap opnieuw niet dat de uitgave van BC/BL nog langer een onkostenpost is en trekt zijn handen af van het maandblad. U, gedeputeerde, en u, leden van Provinciale Staten, lopen achter Gerard Rooijackers aan als achter de rattenvanger van Hamelen. Het beleid van Rooijackers bij het Noordbrabants Genootschap wordt gebruikt als excuus om zelf niks meer te hoeven doen, als rechtvaardiging voor eigen in gebreke blijven.

Het is onbegrijpelijk dat er niet actie ondernomen wordt om BC/BL te behouden, niet door de politiek, niet daarbuiten. De Brabantse culturele wereld – die voor portrettering en publiciteit mede afhankelijk is van BC – roert zich ook niet. Nu blonken die wereld en Brabant in het algemeen nooit uit in strijdbaarheid en in solidariteit met andere ‘werkers in het culturele veld’. Is dit angst? Lethargie? Lafheid? Onverschilligheid? Misschien verdient een provincie waar zoveel onverschilligheid wordt geëtaleerd ten aanzien van cultuur, niet een BC/BL. Wat moet een provincie als Noord-Brabant met een goed maandblad dat zorgt voor actuele berichtgeving over cultuur?

Met culturele groet,

Jasper Mikkers.